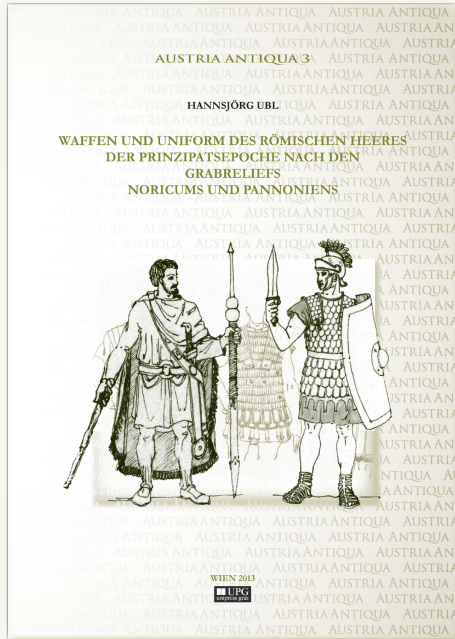


AUSTRIA ANTIQUA 3



Hansjörg Ubl

„Waffen und Uniform des Römischen Heeres der Prinzipats-epoche nach den Grabreliefs Noricums und Pannoniens“

AUSTRIA ANTIQUA 3

LVIII + 418 Seiten + 54 Tafeln mit zahlreichen Abbildungen

Hardcover

ISBN 978-3-902666-29-1

€ 48,20

Uni-Press Graz Verlag

Zu beziehen bei:

Uni-Press Graz Verlag GmbH

Schubertstraße 6a, A-8010 Graz

per Tel: +43 316 38 46 70-12

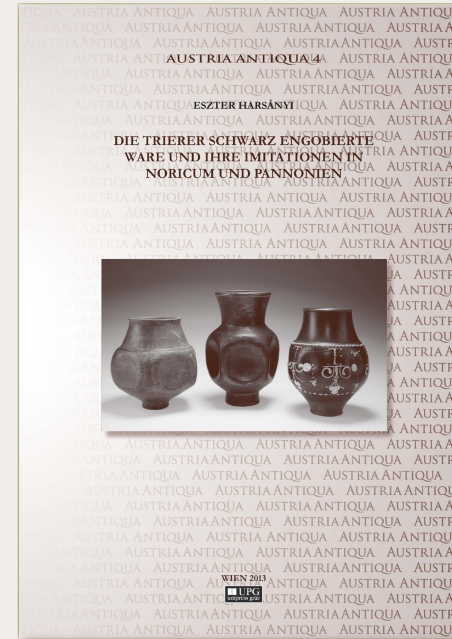
Fax: +43 316 38 46 70-4

Email: verkauf@unipress-graz.com

Die Arbeit hat es sich zur Aufgabe gesetzt, auf der Grundlage des römischen Soldatenbildes, wie es die römische Grabkunst Noricums und Pannoniens zeigt, das „Istbild“ des römischen Soldaten der ersten drei nachchristlichen Jahrhunderte zu erforschen. Das „Istbild“ zeigt ihn wie er sich selbst präsentiert und mit dem er sich identifiziert. Es steht im Gegensatz zum „Sollbild“ das von der Staatskunst geboten wird. Das sepulkrale Bild des römischen Soldaten führt von einer frühen Vielfalt zum einheitlichen Habitus des 3. Jh. s. n. Chr. in dem der Soldat der römischen Kerntruppen in Stadttrom und den Provinzen reichsweit in Erscheinung getreten ist.

Seit der Fertigstellung der archäologischen Dissertation von Hansjörg Ubl im Jahr 1969 hat es mehrfach Versuche gegeben, diese ebenso umfangreiche wie wichtige Arbeit zur Drucklegung zu bringen. In vielen Universitäts- und auch Privatbibliotheken stehen mehr oder weniger gut gelungene Kopien, die in vielen wissenschaftlichen Arbeiten herangezogen und zitiert worden sind, wie auch im Postscriptum des Autors in der vorliegenden Ausgabe eindrucksvoll bestätigt wird. Tatsächlich ist die Dissertation bis heute ein unverzichtbares Standardwerk geblieben, das in dieser komprimierten Form und seiner durch zahlreiche Handzeichnungen des Autors anschaulich unterstützten und somit leicht nachvollziehbaren verallgemeinernden Analyse originaler Denkmäler zur Uniformbildung und Bewaffnung der römischen Soldaten über die verschiedenen Truppenarten und Waffengattungen hinweg einmalig geblieben ist.

AUSTRIA ANTIQUA 4



Eszter Harsányi

„Die Trierer schwarz engobierte Ware und ihre Imitationen in Noricum und Pannonien“

AUSTRIA ANTIQUA 4

VIII + 512 Seiten

mit 106 Tafeln und zahlreichen Abbildungen

Hardcover

ISBN 978-3-902666-30-7

€ 49,90

Uni-Press Graz Verlag

Zu beziehen bei:

Uni-Press Graz Verlag GmbH

Schubertstraße 6a, A-8010 Graz

per Tel: +43 316 38 46 70-12

Fax: +43 316 38 46 70-4

Email: verkauf@unipress-graz.com

Die vorliegende Arbeit untersucht und analysiert eine wenig bekannte aber umso schönere Keramikgattung in den Donauprovinzen Noricum und Pannonien. Die schwarz engobierte Ware war das geografisch meist verbreitete Produkt der Trierer Töpferei. Eine besondere Gruppe dieser Ware wurde mit weißer Barbotine und Farbe aufgemalten Motiven und mit einem kurzen Spruch verziert, der zum Genuss des Lebens und des Weins aufforderte.

Sowohl die einfache, undekorierte Trierer Ware als auch die Spruchbecher gelangten durch organisierten Handel nach Noricum und Pannonien, wo sie vor allem entlang der Donau in größerer Menge verkauft wurden. Der Handel endete jedoch um 260 n. Chr. wegen der politischen und wirtschaftlichen Krisen sowie Einfällen der Barbaren.

Die teure Trierer Keramik war nicht für jeden erschwinglich. Für die weniger Wohlhabenden stellten die Töpfer in mehreren Werkstätten in Noricum und Pannonien preisgünstige Imitationen her. Diese waren in Form und Ausführung zwar der originalen Ware sehr ähnlich, hatten aber eine andere Farbe, eine schlechtere Qualität und trugen nie weiße Dekoration und Aufschriften.

Dank der gut datierbaren Funde aus den beiden Provinzen konnte die Chronologie der frühen Phase der Trierer Keramik, besonders der Produktion der Spruchbecherkeramik geklärt und korrigiert werden. Dies wirkt sich auf die Datierung aller bislang im Römischen Reich gefundenen Spruchbecher aus. Die weiteren historischen und gesellschaftlichen Fragen und Antworten klären die Rolle dieser Keramikgattungen im römischen Leben und tragen zur Wirtschaftsgeschichte der beiden Provinzen bei.