



**GERALD GRABHERR — BARBARA KAINRATH — ASTRID LARCHER — BARBARA WELTE
(HRSG.)**

„VIS IMAGINVM“

Festschrift für Elisabeth Walde zum 65. Geburtstag

Innsbruck 2005

Format 21,5 × 30 cm, Hardcover; 592 Seiten mit zahlreichen SW-Textabbildungen und Strichzeichnungen

ISBN: 3-200-00267-0

Preis: € 60,-

Bezugadresse: Institut für Klassische und Provinzialrömische Archäologie
Universität Innsbruck

Barbara Kainrath

Innrain 52

A-6020 Innsbruck

Tel. ++43/+512/507-4271

Fax ++43/+512/507-2989

E-Mail: barbara.kainrath@uibk.ac.at

Homepage: <http://www.uibk.ac.at>

Inhalt

Vorwort der Herausgeber (A. Larcher)	10
Gedankensplitter zu Elisabeth Walde – aus Tiroler Sicht (H. Arnold)	12
Introduzione (A. Rolla)	13
Elisabeth Walde und das Institut für Klassische und Provinzialrömische Archäologie an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (L. Zemmer-Plank)	14
Schriftenverzeichnis der Jubilarin	17
Von der Jubilarin betreute akademische Arbeiten	23
Tabula gratulatoria	29
Beiträge:	
Wolfgang C z y s z, Friedberg Große Kunst ganz klein. Ein römisches Elfenbeinrelief aus Günzburg	33
Maria D a w i d, Innsbruck Eine ostgriechische Weinkanne mit Kleeblattmündung	43
Heimo D o l e n z, Klagenfurt und Christof F l ü g e l, München Zwei neue Reliefs aus der Ostnekropole von Caesarea in Mauretaniën (Cherchel/DZ)	51
Florens F e l t e n, Salzburg Das Forum von Korinth und griechische Agorai bei Pausanias	61
Michaela F u c h s, München Der Grabstein der Sempronier in Savaria: Neues zu Reflexen klassischer Malerei in Noricum	69
Verena G a s s n e r, Wien Kulträume mit seitlichen Podien in Carnuntum. Überlegungen zu Tempel II im Juppiterheiligtum auf dem Pfaffenberg	79
Franz G l a s e r, Klagenfurt Vom Toiletteartikel zum Schmuckstück	91
Gerald G r a b h e r r, Innsbruck Aguntum ex territorio Iuvavense – Eine kräftig profilierte Fibel mit Spiralhülse aus Aguntum	97
Peter W. H a i d e r, Innsbruck Ein Zeugnis für die Verehrung des ägyptischen Schöpfergottes Atum auf Tiroler Boden zur Römerzeit? ...	113
Bernhard H e b e r t, Graz Nicht alle Wege führen nach Rom. Römisches Glockenspiel und barocker Römerweg	119
Irmtraut H e i t m e i e r, Reichersbeuern „Quadrafluren“ in Tirol – Relikte aus römischer Zeit?	127
Stefan H i l l e r, Salzburg Phobos. Zu einem römischen Lampenbild aus Ägina	137
Anton H ö c k, Innsbruck Die Tiroler kräftig profilierte Fibel – eine südraetische Form	143
Barbara K a i n r a t h, Innsbruck Ars erotica in Osttirol – eine Bordellmarke aus Lavant?	153

Hans-Jörg K e l l n e r, München Denare von Traian im Schatzfund von Stockstadt	159
Gabrielle K r e m e r, Wien „Provinziales Kunstschaffen“ in Carnuntum.....	167
Ursula K u n n e r t, Zürich »τὰ δαμόσια συνφυλάσσειν τὰ ἀπὸ προγόνων παραδεδομένα« – „Denkmalschutz“ in der römischen Kaiserzeit?	177
Ute K u r z, Innsbruck Matrizenbausätze. Beobachtungen an großgriechischen Halbbüstenprotomen	189
Sabine L a d s t ä t t e r, Wien Griechisch oder römisch? Ein Teller als Beispiel für die Komplexität gegenseitiger Beeinflussungen in der frühkaiserzeitlichen Keramik von Ephesos.....	199
Astrid L a r c h e r, Innsbruck Zwei apulisch-rotfigurige Vasen aus einem Grabfund in Ascoli Satriano	209
Walter L e i t n e r, Innsbruck Schild oder Hut – Neue Betrachtungen zum Jüngling vom Magdalensberg.....	219
Andreas L i p p e r t, Wien Zwei Eberfigürchen vom Saazkogel in Paldau (Steiermark)	227
Thuri L o r e n z, Graz Das Maussoleum bei Aguntum – Dioskuren in Noricum.....	233
Ingrid R. M e t z g e r, Chur Münzen und ihre Bilder. Ausgewählte Beispiele anhand eines Münzfundes von Fläsch (Kanton Graubünden)	241
Renate M i g l b a u e r, Wels Ein Messerfutteralbeschlag aus Thalheim bei Ovilava/Wels	251
Veronika M i t s o p o u l o s - L e o n, Athen Heiligtümer und Kultstatuen in Elis.....	257
Florian M. M ü l l e r, Axams Eine Ansammlung von Webgewichten aus dem Bereich der zentralen Hügelkuppe des Colle Serpente in Ascoli Satriano (Foggia/Italien)	269
Gertrud N a c h b a u r, Innsbruck Fragmente einer Schale des Brygos Malers	281
Brinna O t t o, Innsbruck Mykenische Keramik in Innsbruck	291
Luigi P e d r o n i, Neapel Una tessera plumbea tiberiana con l'Ara pacis	301
Werner P e t r o w i c z, Innsbruck Die spätantiken Glocken von Lavant	309
Manfred P h i l i p p, Wien Das spätantike Bad von Klosterneuburg	325
Gernot P i c c o t t i n i, Klagenfurt Ein rätselhaftes Relief am „Prunnerkreuz“ auf dem Zollfeld in Kärnten.....	333

Renate P i l l i n g e r, Wien Klassische Antike in christlicher Deutung gezeigt an Hand ausgewählter Textilien im Wiener Museum für Angewandte Kunst (MAK).....	341
Erwin P o c h m a r s k i, Graz Norische Mädchen in besonderer Tracht.....	349
Johannes P ö l l, Innsbruck Der Grabungsplan Samuel Jennys vom Götzenacker in Landeck-Perjen. Zur Lokalisierung einer alt bekannten Fundstelle	367
Julia P o l l e r e s, Innsbruck Eine reich verzierte Henkelattasche aus dem römischen Grabbezirk von Faschendorf.....	383
Elisabeth R a s t b i c h l e r Z i s s e r n i g, Innsbruck Alpenüberschreitung bereits im Mesolithikum. Projekt Ullafelsen/Tirol: Zur Rohmaterialbestimmung der Silices und ihre Herkunft	391
Silvia R e y e r - V ö l l e n k l e e, Innsbruck Antike Flickungen aus bituminöser Masse an apulisch-rotfiguriger Keramik.....	399
Julia R ü c k l, Innsbruck Wandmalereifunde aus dem Atriumhaus von Aguntum	405
Mirjana S a n a d e r, Zagreb Die Griechen am ostadriatischen Festland und der vorgelagerten Inselwelt.....	413
Gerhard S c h i c k, Innsbruck Trimalchio und der Divus Augustus. Überlegungen zu einer sepulkralen Sekundärlesung des augusteischen Horologium in Campo	421
Gerda S c h w a r z, Graz Hektors Lösung auf provinzialrömischen Reliefs	431
Konrad S p i n d l e r, Innsbruck Kopros, <i>fimur</i> und <i>stercus</i> – Zur Felddüngung in der Antike	441
Harald S t a d l e r, Innsbruck Eine mittelkaiserzeitliche Urnenbestattung bei St. Nikolaus, Matrei in Osttirol mit Beiträgen von W. B l u m e und I. S w i d r a k	461
Ulla S t e i n k l a u b e r, Graz Krater und Weinstock – Römerzeitliche Grabreliefs aus der Steiermark.....	477
Helmut S w o z i l e k, Bregenz Museumpolitik – Archäologische Ausstellungen im Vorarlberger Landesmuseum. Jüngst „Kopten, Nachbarn des Sudan“ (2003).....	497
Barbara T a s s e r, Innsbruck Ein Oscillum-Fragment aus Aquinum.....	503
Theodra T o m a s e v i c B u c k, Binningen und Viktor P. K o p y l o v, Rostov Suhy Tschaltyr, ein Stempel aus Ton.....	511
Gerhard T o m e d i, Innsbruck Grenzen der Kunst.....	517
Michael T s c h u r t s c h e n t h a l e r, Innsbruck Archäologische Forschungen in der Kirche zu den Heiligen Petrus und Paulus am Lavanter Kirchbichl.....	527
Hansjörg U b l, Dietenheim Gedanken zu einem frühchristlichen Amulett vom norischen Limes	541

Reinhold W e d e n i g, Graz Vecturae in einer Bronzeinschrift vom Lavanter Kirchbichl in Osttirol	549
Barbara W e l t e, Innsbruck Römisches Badeutensil aus Bregenz: Eine Badeschale aus Brigantium	557
Katja W i l h e l m, Innsbruck WANTED: Drei „verschollene“ weibliche Gewandstatuen aus der Sammlung Giustiniani in Rom.....	567
Katrin W i n k l e r, Innsbruck Eine römische Bronzenadel aus Aguntum	575
Wolfgang W o h l m a y r, Salzburg Kantharos und Lebensbaum: Zu einer Bildkomponente der Grabkunst in Noricum	579
Verzeichnis der Autoren	590